

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Е.И.Щадиной  
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.  
Директор Музыкального училища им. Е.И.Щадиной  
Н.И. Еналиева/  
«17» мая 2022 г.



**Аннотации**  
к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей по  
программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**  
**направленность: Фортепиано**

Квалификация артист, преподаватель, концертмейстер

Уровень образования основное общее

Уровень освоения углубленный

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ 3 г.10 мес.

**ОП. Общеобразовательная подготовка**  
**ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл**  
**ОУП.00 Обязательные предметные области**

**ОУП. 01      Русский язык**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** развитие личности обучающегося путем включения его в различные виды деятельности

**Задачи:**

- развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях;
- углубление и расширение знаний нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- формирование и совершенствование умения моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Русский язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 110 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 74 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, письменный опрос.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах, экзамен в 4 семестре.

**ОУП.02 Литература**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития русской литературы, творческих биографий и наследия крупнейших поэтов и писателей, освоение определенного перечня произведений русской литературы 2/2 XIX – XX в.

**Задачи:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития русской литературы 2/2 XIX – XX в., направлениями, стилями и жанрами;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших поэтов и писателей русской литературы 2/2 XIX – XX в.;
- формирование навыка чтения;
- формирование навыка анализа литературного произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Литература является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Литература обучающийся должен

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);  
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;  
выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;  
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  
определять род и жанр произведения;  
сопоставлять литературные произведения;  
выявлять авторскую позицию;  
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;  
соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  
основные теоретико-литературные понятия

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 186 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 124 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 62 часа.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тест, сочинение, письменный анализ произведения, чтение стихотворений наизусть, доклад  
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах, экзамен в 4 семестре.

**ОУП.03 Родная литература**

**3. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития русской литературы, творческих биографий и наследия крупнейших поэтов и писателей, освоение определенного перечня произведений русской литературы 2/2 XIX – XX в.

**Задачи:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития русской литературы 2/2 XIX – XX в., направлениями, стилями и жанрами;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших поэтов и писателей русской литературы 2/2 XIX – XX в.;
- формирование навыка чтения;

- формирование навыка анализа литературного произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности.

#### **4. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Литература является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Литература обучающийся должен **уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);  
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;  
выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;  
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  
определять род и жанр произведения;  
сопоставлять литературные произведения;  
выявлять авторскую позицию;  
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;  
соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

#### **знать:**

образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  
основные теоретико-литературные понятия

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 54 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часов;  
самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тест, сочинение, письменный анализ произведения, чтение стихотворений наизусть, доклад  
Формы промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

### **ОУП.04      Иностранный язык**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели:**

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке;

**Задачи:**

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур.
- совершенствование произносительных, слуховых и речевых навыков
- стабилизация знаний основ грамматики
- освоение формул речевого общения
- постижение вопросительно-ответных структур
- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыками формулирования мысли в условиях устного и письменного общения.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Иностранный язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Иностранный язык обучающийся должен **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, - выражать свое отношение к прочитанному/ услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

#### **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 192 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 128 часа;

самостоятельная работа обучающегося 64 часа

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины.**

Виды текущего контроля: формы промежуточной аттестации

контроль в процессе выполнения теоретических, практических работ

контроль выполнения индивидуальных заданий

устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1, 3 семестрах

Дифференцированный зачет во 2, 4 семестрах.

### **ОУП.05 Обществознание**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цели:**

- знакомство с основами жизни общества, введение в комплекс знаний социальных, общественных и гуманитарных наук.

##### **Задачи:**

- дать знание основных понятий общественных наук, входящих в современный общенаучный и общекультурный багаж;
- дать представление об основных темах, традиционно рассматриваемых общественными науками (закономерностях структуры, функционирования и развития общества);
- дать представления об актуальных проблемах общественных наук.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина Обществознание является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Обществознание обучающийся должен

##### **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общего ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

**4. Количество часов на освоения программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки студента 60 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 40 часов;  
 самостоятельной работы обучающихся 20 часов.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: комбинированный, индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; письменная проверка и тестовый контроль выполнения индивидуальных заданий; планомерное систематическое наблюдение за учебной деятельностью учащихся.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 4 семестре.

**ОУП.06 Математика**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели:**

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для обучения в высшей школе по соответствующей специальности, в будущей профессиональной деятельности;
- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

**Задачи:**

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и нематематических задач;
- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;
- изучение свойств пространственных тел, формирование умения применять полученные знания для решения практических задач;



- совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления;
- знакомство с основными идеями и методами математического анализа.
- формирование умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных.
- освоить систему базовых знаний, относящейся к роли информации в природе и обществе, связанных с научными представлениями об информации, информационных процессах, информационных моделях и системах, а также в области средств информатизации социальной информатики;
- овладеть методами познания процессов и явлений в природе, обществе, технике путём сбора и систематизации информации, современными методами решения задач, включая моделирование с использованием технических и программных средств информационно-коммуникационных технологий;
- сформировать представление об общенаучных и общекультурных аспектах информатики: моделировании, формализации, алгоритмизации и программировании, управлении и проектировании;

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Математика и информатика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Математика и информатика обучающийся должен:

### **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 102 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;

самостоятельная работа обучающегося 34 часа

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: контроль в процессе выполнения практических и теоретических работ, контроль выполнения индивидуальных заданий

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1,2 семестрах, экзамен в 3 семестре.

**ОУП.07 Естествознание**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

формирование у студентов научной картины мира:

**Задачи:**

- познание объективных законов природы и содействие их практическому использованию в интересах человека;
- проанализировать основные науки о природе;
- установить взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- охарактеризовать вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Естествознание является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины Естествознание студент должен

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
- работать с естественно - научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественно - научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественно - научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно - научной картины мира

#### **4.Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 108 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;

самостоятельная работа обучающегося 36 часов

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1 семестре, дифференцированный зачет во 2 семестре.

### **ОУП.08 Астрономия**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цель: ознакомление обучающихся со строением Вселенной, формирование единой целостной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения;

Задачи:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Астрономия является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Астрономия обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

#### **4.Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 54 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часов;

самостоятельная работа обучающегося 18 часов

#### **5.Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос,  
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 3 семестре  
дифференцированный зачет во 4 семестре.

## **ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

#### **Цели:**

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

#### **Задачи:**

- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у студентов модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а так же развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решение и действовать безопасно с учетом своих возможностей
- формирование у студентов представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Основы безопасности жизнедеятельности является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности обучающийся должен

#### **уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

#### **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
  - предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

### **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 106 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 36 часа

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка практических работ, тестирование, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет во 2 семестре

### **ОУП.10 Физическая культура**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цель:**

- формирование основы здорового образа жизни при помощи средств физической культуры;

##### **Задачи:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять технические действия спортивных игр (Теннис);
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований по одному из программных видов спорта;
- осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Физическая культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг

##### **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа

#### **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 216 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося 72 часа.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка выполнения упражнений, сдачи нормативов, доклад, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: зачет в 1 - 3 семестрах; дифференцированный зачет в 4 семестре.

### **ОД.02 Профильные учебные предметы ПУП.01 История мировой культуры**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития мировой культуры, творческих биографий и наследия крупнейших художников,

**Задачи:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития мировой культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных и отечественных художников;
- историко-теоретическое и визуальное усвоение определенного перечня художественных произведений мировой культуры;
- накопление знания конкретных художественных произведений.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина История мировой культуры является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины История мировой культуры студент должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных направлений искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные стили и направления мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, в том числе лекции и практические занятия – 144 часа, самостоятельная работа – 72 часа

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: викторина, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах

Дифференцированный зачет в 4 семестре

### **ПУП.02 История**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование у студентов достоверного представления о роли исторической науки в познании современного мира

##### **Задачи:**

- сформировать понятийный аппарат, описывающий социально-экономические, политические и культурные процессы;
- сформировать навыки усвоения учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- сформировать навыки анализа представлений о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации;
- привить навыки осмысления единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных, нередко отдаленных друг от друга районах мира.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина История является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины История обучающийся должен

##### **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время и обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

##### **знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

#### **4. Количество часов на освоение программы**

максимальной учебной нагрузки студента 216 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 144 часов;  
 самостоятельной работы обучающихся 72 часа.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестовые задания

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1 семестре, экзамен во 2 семестре

### **ПУП.03 Народная музыкальная культура**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цель:**

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

##### **Задачи:**

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;
- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;
- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Народная музыкальная культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Народная музыкальная культура обучающийся должен

##### **уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

##### **знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты



композиторских школ;  
историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;  
методологию исследования народного творчества;  
основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет:

Народная музыкальная культура - 54 час.

в том числе лекции и практические занятия: 36 час.

самостоятельная работа: 18 часов

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка выученного песенного материала, анализ народных песен.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

### **ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цели:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,
- всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной и отечественной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) студент должен

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка 486

в том числе аудиторные занятия – 324 час

самостоятельная работа – 162 час.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: тестирование, музыкальные викторины, устный опрос, дискуссия.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 3, 5 семестрах, экзамен в 1, 2, 4, 6 семестрах.

**III. Профессиональная подготовка**  
**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический**  
**учебный цикл**

## ОГСЭ.01 Основы философии

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цели:** формирование представления о научных, философских и религиозных картинах мира, об истории философских представлений, о смысле жизни человека, о формах познавательной деятельности человека; о природе сознания, его структуре.

**Задачи:** дать представление о философии как особом знании, чья специфика отличается от научной, религиозной и других картин мира;

- научить понимать студентов философским проблемам и характеру их решения;
- ознакомить с историей философии и особенностями современного этапа ее развития;
- научить понимать роль науки в развитии общества и связанные с ее развитием современными социальными и этическо-нравственными проблемами.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина Основы философии является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

### 3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Основы философии обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

#### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### 4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 59 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 11 часа.

### 5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 5 семестре.

## ОГСЭ.02 История

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

#### **Цель:**

- дать студенту достоверное представление о роли исторической науки в познании современного мира;
- рассмотреть ключевые этапы современного развития России в мировом сообществе;
- показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории;
- дать понимание логики и закономерностей процесса становления и развития глобальной системы международных отношений;

– научить использовать опыт, накопленный человечеством.

**Задачи:**

- способствовать формированию понятийного аппарата при рассмотрении социально-экономических, политических и культурных процессов;
- стимулировать усвоение учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- дать учащимся представление о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации за прошедшее столетие;
- обеспечить понимание неразрывного единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных, нередко отдаленных друг от друга районах мира.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина История является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины История обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

**4. Количество часов на освоение программы**

максимальной учебной нагрузки студента 59 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 48 часов;  
самостоятельной работы обучающихся 11 ч.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестовые задания

Формы промежуточной аттестации: экзамен в 3 семестре

**ОГСЭ.03 Психология общения**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование теоретических знаний и практические умений в области психологии общения необходимых в профессиональной и повседневной деятельности.

**Задачи:** научить студентов, распознавать других людей, познавая себя, раскрывать свои внутренние психологически особенности;

- научить выявлять особенности характера, его проявления, эмоциональные состояния личности, влияние их поведения и на взаимоотношения с окружающими, познать специфику законов делового общения.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина Психология общения является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Психология общения обучающийся должен **уметь:**

– применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

– взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;

-роли и ролевые ожидания

- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

## **4. Количество часов на освоение программы**

Количество часов на освоение программы.

максимальной учебной нагрузки студента 59 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 48 часов;

самостоятельной работы обучающихся 11 часа

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос;

Формы промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре.

## **ОГСЭ.04 Иностранный язык**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели:**

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке

- представление о строе английского языка

- развитие умения навыков самостоятельной работы над языком

- формирование умений и навыков, использование информационного материала на иностранном языке в своей профессиональной деятельности

**Задачи:**

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур

- совершенствование произносительных слуховых и речевых навыков

- стабилизация знаний основ грамматики

- освоение формул речевого общения

- постижение вопросительно-ответных структур

- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыков формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Иностранный язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Иностранный язык обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

**знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

## **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 145 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 106 часа;

самостоятельная работа обучающегося 39 часа

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины.**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 5 - 7 семестрах

Дифференцированный зачет в 8 семестре.

## **ОГСЭ.05      Физическая культура**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

- формирование основы здорового образа жизни при помощи средств физической культуры;

**Задачи:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять технические действия спортивных игр (Теннис);
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований по одному из программных видов спорта;
- осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Физическая культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

Форма А

стр. 22 из 36

В результате освоения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни

#### **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 208 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 104 часа;

самостоятельная работа обучающегося 104 часа

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка выполнения упражнений, сдачи нормативов, доклад, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: зачет в 5, 6 семестрах, дифференцированный зачет в 7 семестре.

### **Профессиональный цикл**

#### **ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

#### **ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цели:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,
- всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной и отечественной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) студент должен

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка 153 часа

в том числе аудиторные занятия – 106 час

самостоятельная работа – 47 часов.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тесты, музыкальные викторины, дискуссия.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа 7 семестре, экзамен в 8 семестре.

**ОП.02. Сольфеджио****1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Форма А

стр. 24 из 36



**Цель:**

Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха

**Задачи:**

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Сольфеджио является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

4. В результате освоения учебной дисциплины Сольфеджио студент должен

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- принципы фактурного оформления музыкальной ткани

**5. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 433 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 286 часа, самостоятельная работа – 147 часов.

**6. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий  
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 3, 5 семестрах;  
дифференцированный зачет в 2, 6, 8 семестрах, экзамен в 4 семестре.

**ОП.03 Элементарная теория музыки****1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели:** развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся, а также приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка, что способствует пониманию учащимися роли разнообразных средств выразительности в создании целостного музыкального образа.

**Задачи:** изучение и освоение элементов музыкальной речи,

- получение знаний и навыков по разбору музыкальных произведений,

- приобретение навыка целостного восприятия произведения,
- содействие занятиям учащихся по другим музыкальным дисциплинам;
- повышение общего музыкального и культурного уровня учащихся,
- развитие аналитического мышления,
- расширение кругозора учащихся;
- воспитание эстетического вкуса,
- воспитание образованных музыкантов,
- воспитание вдумчивых слушателей.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Элементарная теория музыки является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Элементарная теория музыки студент должен **уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,  
анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);  
использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы изложения музыкального материала.

## **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 112 часов,  
в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 74 часов,  
самостоятельная работа – 38 часов.

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре

## **ОП.04. Гармония**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

- освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

**Задачи:**

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII - начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Гармония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Гармония обучающийся должен

#### **уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;  
применять изученные средства в упражнениях на фортепиано,  
играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;  
применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

#### **знать:**

весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – начала XX вв.;  
выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.

### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 266 часов,  
в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 176 часов,  
самостоятельная работа – 90 часов.

### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 4. 6 семестрах, экзамен в 5 и 7 семестрах.

## **ОП.05 Анализ музыкальных произведений**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование необходимых навыков целостного анализа, включающего наряду с конструктивными элементами формы понимание художественно-выразительного значения этих элементов и, соответственно, произведения в целом.

#### **Задачи:**

- изучение закономерностей музыкальной формы, как в широком, так и в узком смысле;
- рассмотрение строения музыкальных произведений в его связи с общим содержанием музыки;
- знакомство с важнейшими понятиями и положениями музыкальной эстетики и с вытекающими из них основами метода анализа музыкальных произведений;
- изучение типов строения музыкальных произведений, закономерностей их возникновения, развития, претворения в условиях конкретных стилей и отдельных сочинений.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Анализ музыкальных произведений является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений обучающийся должен

#### **уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;  
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;  
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

музыкальные формы эпохи барокко;  
формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы;  
сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;  
циклические формы;  
контрастно-составные и смешанные формы;  
функции частей музыкальной формы;  
специфику формообразования в вокальных произведениях;  
владеть:  
навыками работы с учебной литературой.

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 102 часа;  
в том числе аудиторные занятия – 68 час.  
самостоятельная работа – 34 час.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.  
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 7 семестре,  
дифференцированный зачет 8 семестр.

**ОП.06 Музыкальная информатика****1. Цели и задачи УД**

**Цель:** навыков практического владения компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- научение практическому владению компьютером, предполагающим также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI-редакторы, программы обработки и записи звука,
- знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования

**2. Место УД в структуре ПСССЗ**

Дисциплина Музыкальная информатика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста
- основы MIDI-технологий

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ

**владеть:**

навыками работы с учебной литературой.

#### **4. Количество часов на освоения программы УД**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часов,  
в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: зачет 8 семестр.

### **ОП.7 Безопасность жизнедеятельности**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цели:**

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

##### **Задачи:**

- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у студентов модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а так же развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решение и действовать безопасно с учетом своих возможностей;
- формирование у студентов представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен

##### **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий ЧС
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от ОМП, применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способностью бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и саморегуляции в повседневных условиях военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценок последствий при техногенных ЧС и стихийных явлений, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России

- основные виды потенциальной опасности и их последствия в профессиональной деятельности и в быту принципы снижения вероятности их реализации;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от ОМП;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах

- организацию и порядок призыва граждан на военной службе и поступления на неё в добровольном порядке

- основные виды вооружений военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальности СПО

- область применения получаемых знаний при выполнении обязанностей военной службы

- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 102 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;

самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка выполнения практических работ, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 5, 6 семестрах. дифференцированный зачет в 7 семестре.

**ОП.08 Вокал**

**1. Цели и задачи УД**

**Цель:**

- развитие основных навыков вокального исполнительства и приобретение правильной ориентировки в звучании певческих голосов,

**Задачи:**

- приобретение и закрепление основных навыков постановки голоса,

- развитие вокально-технических возможностей учащихся, стремление к осмысленности исполнения, воспитание внимания и воли,

- формирование идейно-художественного мировоззрения на материале народных песен, произведений русских, зарубежных классиков и современных композиторов.

**2. Место УД в структуре ППССЗ**

Дисциплина Вокал является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Результатам освоения дисциплины**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы

- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

**знать:**

- особенности работы в качестве артиста и концертмейстера, специфику репетиционной работы.

**владеть:**

- чтением с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;  
- репетиционно- концертной работой в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля

**4. Количество часов на освоение программы**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 18 часов

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, прослушивание.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 4 семестре.

**ОП.09 Дирижирование****1. Цели и задачи УД**

**Цель:** подготовка конкурентноспособных специалистов широкого образовательного профиля для практической репетиционно -концертной деятельности в творческом коллективе.

**Задачи:**

- освоение вокально-слуховых, хормейстерских, дирижерских и исполнительских навыков;  
- постижение процесса управления исполнением;  
- освоение техники дирижирования;  
- расширение учебно-педагогического репертуара.

**2. Место УД в структуре ППССЗ**

Дисциплина Дирижирование является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Результатам освоения дисциплины**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения  
- слышать все партии в ансамблях различных составов;  
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

**Знать**

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**4. Количество часов на освоение программы**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 84 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 28 часов

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, прослушивание.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 6 семестре.

## **ОП.10 Чтение оркестровых партитур**

### **1.Цели и задачи УД**

**Цель:** овладение навыками самостоятельной работы над партитурой, знакомство с ценнейшими образцами симфонической музыки русских и зарубежных композиторов различных эпох.

**Задачами** дисциплины являются

- овладение техникой чтения симфонических партитур;
- умение ориентироваться в партитуре: находить и выделять главное в оркестровой ткани;
- освоение навыка анализа эмоционально-образной сферы изучаемого произведения;
- расширение музыкального кругозора.

### **2.Место УД в структуре ППСЗ**

Дисциплина Чтение оркестровых партитур является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### **3.Результатам освоения дисциплины**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

**Знать**

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

### **4.Количество часов на освоение программы**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 52 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 26 часов

### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос,

Формы промежуточной аттестации: зачет в-7 семестре.

## **Профессиональные модули ПМ.01 Исполнительская деятельность**

### **1.Цели и задачи ПМ**

Цели:

#### **1. воспитание квалифицированных исполнителей, способных**

- в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;



- аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам);
- разучивать с солистом его сольный репертуар, а также партии в хорах и ансамблях (иметь представление о tessiture голосов, а также о соответствующем репертуаре);
- аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием

**2. формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.**

**3. расширение профессионального кругозора студентов:**

- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- изучение родственных инструментов.

Задачами профессионального модуля являются:

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- умение пользоваться логичной аппликатурой;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения;
- формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;
- формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- формирование навыков аккомпанемента с листа;
- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях;
- изучение истории возникновения и преобразования, закономерностей развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов;
- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ;
- приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- изучение родственных инструментов;

## **2. Место ПМ в структуре ПССЗ**

Программа профессионального модуля Исполнительская деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения вида профессиональной деятельности: исполнительская деятельность (репетиционно-

концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Профессиональный модуль Исполнительская деятельность состоит из пяти МДК:

МДК 01.01 Специальный инструмент

МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство

МДК 01.03. Концертмейстерский класс

МДК 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов

МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент.

### **3. Результаты освоения ПМ**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- сочинения и импровизации;

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям

### **4. Количество часов на освоения программы ПМ**

всего – 1850 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1706 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1136 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 570 часов;

производственной практики (по профилю специальности – 4 недели (144 часа).

### **5. Контроль результатов освоения программы ПМ**

МДК 01.01 Специальный инструмент:

Текущий контроль: Исполнение произведений на уроке, прослушивание, академический концерт, технический зачёт, выступление на концерте.

Промежуточный контроль: дифференцированный зачёт – 1 семестр, экзамен - 2-6 семестры, контрольная работа 8 семестр;

МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство:

Текущий контроль: Исполнение произведений на уроке, прослушивание, академический концерт, выступление на концерте.

Промежуточный контроль: контрольная работа – 4,5, 8 семестры, экзамен - 6 семестр;

МДК 01.03. Концертмейстерский класс:

Текущий контроль: Исполнение произведений на уроке, прослушивание, академический концерт, выступление на концерте.

Промежуточный контроль: контрольная работа – 4 семестр, – экзамен - 5, 7 семестры;

МДК 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов:

Текущий контроль: опрос, тест

Промежуточный контроль: контрольная работа - 6, 8 семестры, экзамен - 7 семестр;

МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент:

Текущий контроль: исполнение произведений на уроке, прослушивание, академический концерт, технический зачёт.

Промежуточный контроль: дифференцированный зачёт - 3, 4, 6 семестр.

## **ПМ. 02 Педагогическая деятельность**

### **1.Цели и задачи ПМ**

#### **Цели:**

-овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

-формирование навыков учебно-методической работы;

-формирование навыков организации учебной работы

#### **Задачи:**

-развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

-последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;

-изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

-изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;

-изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

-изучение различных форм учебной работы;

-ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

-изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

### **2.Место ПМ в структуре ППССЗ**

Программа профессионального модуля Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения вида

профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое

обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Профессиональный модуль состоит из двух МДК:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

### **3. Результаты освоения ПМ**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

#### **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

#### **знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **4. Количество часов на освоения программы ПМ**

Всего – 868 час, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 832 часа, включая:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 556 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 276 часов;
- производственной практики (по профилю специальности) – 36 часов.

### **5. Контроль результатов освоения программы ПМ**

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Промежуточный контроль: контрольная работа – 8 семестр; экзамен - 6 семестр.

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Текущий контроль: наблюдение за работой студента, разбор и анализ недостатков работы с учеником;

Промежуточный контроль: – контрольная работа 8 се